**Джон Робсон Свени (Суини)**

Джон Свени (1837-1899): композитор, автор более 1000 христианских гимнов, редактор и издатель сборников христианских гимнов, известный певец, дирижёр и руководитель музыкального служения евангельских собраний. В «Гимнах надежды» опубликованы 3 его гимна: №64 «Я знаю чудесное Имя», №67 «Небесный луч в душе моей», №248 «Земля трепещет». В сборнике «Источник хвалы» 2: №54 «Весть об Иисусе скажи мне», № 246 «Есть вечной радости страна».

Джон Робсон Свени родился в 1837 г. в Западном Честере, штат Пенсильвания. Он рано стал проявлять музыкальные способности. Будучи мальчиком, он уже преподавал музыку в средней школе и участвовал в музыкальном служении воскресной школы. В 19 лет он начал серьезно заниматься музыкой и учиться у профессора Бауэра, знаменитого немецкого учителя. Джон Свени брал уроки игры на скрипке и фортепиано, и примерно в это же время был избран дирижёром хорового клуба, часто выступал на детских праздниках и на концертах хорового общества. Его любовь к музыке и успех в ней привели Джона к выбору профессии.

В возрасте 22-х лет его позвали преподавать в Дувр, штат Делавэр, где он успешно работал, пока не разразилась гражданская война. Во время войны он возглавил оркестр Третьего Делавэрского полка. После войны он стал профессором музыки в Военной академии Пенсильвании, где преподавал 25 лет. В 1876 году академия присвоила ему степень бакалавра музыки, а в 1886 году - степень доктора музыки.

Свени начал сочинять церковную музыку в 34 года (в 1871 году) и стал известен как музыкальный руководитель больших собраний (в том числе летних лагерных собраний, где собирались тысячи человек). Фактически, он был одним из самых популярных и успешных певцов в стране. Среди евангелистов было распространено высказывание: «Свени знает, как заставить собрание петь». Его знакомые утверждали, что «он обладал огромной силой в воодушевлении множества людей».

В течение десяти лет он отвечал за музыкальное служение в пресвитерианской церкви Бетани и воскресной школе в Филадельфии, одной из крупнейших воскресных школ в США.

Свени вёл и предпринимательскую деятельность, он был основателем первого крупного универмага в Филадельфии.

Свени плодотворно работал как композитор, он написал более 1000 христианских песен, пьесы для фортепиано и другие композиции. Среди его самых популярных гимнов можно назвать «Я знаю чудесное Имя», «Небесный луч в душе моей», напечатанные в «Гимнах надежды», псалмы «Весть об Иисусе скажи мне», «Есть вечной радости страна» (изданы в сборнике «Источник хвалы»). Последний гимн известен во всём мире под названием «Земля Беуэла» и является самым известным гимном Свени.

Свени издавал сборник псалмов для воскресных школ «Самоцветы хвалы», который выходил ежегодно, начиная с 1871 года и заканчивая в 1876 году. Он отредактировал и издал около 60 сборников псалмов, 49 из них в сотрудничестве с Уильямом Дж. Киркпатриком. Он сотрудничал с [Фанни Кросби](https://en.wikipedia.org/wiki/Fanny_Crosby), писал музыку к гимнам на её тексты, опубликовал более 20 её гимнов в своих сборниках. Джон Свени  провел насыщенную жизнь и был очень востребован.

Джон Свени мирно умер в присутствии жены и детей 10 апреля 1899 года в Честере, штат Пенсильвания. На надгробии его могилы написано: «сладкий певец Израиля». Его жизнь плодотворно прошла в служении Господу священной песней.

**История создания псалма «Есть вечной радости страна» (самый известный гимн Джона Свени):**

Слова гимна принадлежат Эдгару Стайтсу. Вот что он рассказал о создании этих стихов. «В 1876 году я написал «Земля Беула». В одно воскресенье я смог написать только два куплета и припев, потом меня одолели эмоции, силы оставили меня и я упал на пол. В следующее воскресенье я написал третий и четвертый стихи, и снова на меня так повлияли эмоции, что я мог только молиться и плакать». Стайтс отдал стихи Джону Свени, который написал музыку этого гимна. Впервые песню спели на утреннем собрании методистов в понедельник в Филадельфии [Пенсильвания]. С тех пор он известен среди христиан всего мира.

Вот что говорит Стайтс о себе: «Я никогда не получал ни цента за свои песни. Возможно, поэтому они приобрели такую ​​популярность. Я не мог выполнять работу для Господа и получать за это плату».

Буквальный перевод текста:

Я достиг земли хлеба и вина,
И все богатства ее даром принадлежат мне;
Здесь не меркнет, сияет один блаженный день,
Ибо вся моя ночь прошла.

Припев

О Земля Беула, сладкая Земля Беула,
Я стою на твоей самой высокой горе,
Я смотрю на море,
Где для меня приготовлены особняки ,

И смотрю на сияющий берег славы,
Мое небо, мой дом навсегда!

2 Мой Спаситель идёт и ходит со мной,
И здесь мы имеем сладкое общение;
Он нежно ведет меня за руку,
Ибо это край небесной земли.

3. Сладкий аромат на ветру,

Он исходит от вечных деревьев,
И цветы, которые никогда не увядают, растут
Там, где вечно текут потоки жизни.

4. Зефиры, кажется, плывут ко мне,
Сладкие звуки мелодии небес,
Как ангелы с толпой в белых одеждах
Присоединяются к сладкой песне искупления.