**«Что за дитя»**

**(в «Гимнах надежды» № 29, но со словами «На небесах в тиши ночной»)**

Мелодия гимна «Что за Дитя?» такая же, как у народной английской баллады шестнадцатого века «[Greensleeves](http://ru.wikipedia.org/wiki/Greensleeves" \o "Greensleeves)». Слова баллады были совсем не религиозного содержания, и на ее мелодию были положены многие тексты, в том числе одна старая рождественская песня в [1642](http://ru.wikipedia.org/wiki/1642). Изначально лицензию на мелодию получил в [1580](http://ru.wikipedia.org/wiki/1580) году некий Ричард Джонс, хотя некоторые считают, что ее написал король [Англии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D1%8F) [Генрих VIII](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D1%80%D0%B8%D1%85_VIII). Вполне возможно, что мелодия является народной, то есть она еще более старая. Говорят, что под нее танцевала дочь Генриха, [Елизавета I](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0_I). [Шекспир](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%80) упоминает эту народную песню в «[Виндзорских насмешницах](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%BC%D0%B5%D1%88%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B&action=edit&redlink=1" \o "Видзорские насмешницы (страница отсутствует))».

Слова гимна написал в [1865](http://ru.wikipedia.org/wiki/1865) году Вильям Чаттертон Дикс, который считается одним из лучших непрофессиональных авторов гимнов. Еще при его жизни про него говорили: «Мало современных писателей проявили такой яркий дар, как у него, в сложном искусстве написания гимнов».

Дикс родился в Англии в [1837](http://ru.wikipedia.org/wiki/1837) году. Его отец-хирург, любивший поэзию, написал биографию английского поэта [Томаса Чаттертона](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%81_%D0%A7%D0%B0%D1%82%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%BD), и в честь его дал сыну второе имя. Молодой Вильям ходил в Бристольскую школу грамматики, готовившую его к карьере в коммерции. По окончании образования и до конца жизни он управлял страховой компанией в [Глазго](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%B3%D0%BE) в [Шотландии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BE%D1%82%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F), и хотя он преуспевал в своем деле, душа его стремилась к поэзии поклонения. В возрасте 29 лет его поразила серьезная болезнь. Продолжительный период Дикс был прикован к постели. В это время он страдал от глубокой депрессии, пока не воззвал к Богу и «встретился с Ним по-новому, реально». Благодаря этому духовному переживанию на свет появилось несколько стихотворений, в том числе и «Престол в яслях».

Позже три строфы из этого стихотворения были переложены на мелодию «Greensleves». Вторая половина первой строфы была переделана в припев, который поется после каждого из трех куплетов. Переложил слова на мелодию «[Greensleeves](http://ru.wikipedia.org/wiki/Greensleeves" \o "Greensleeves)» Джон Стайнер, издавший в [1871](http://ru.wikipedia.org/wiki/1871) году сборник гимнов, в который входила и эта песня.

Что за Дитя в хлеву чужом  
Мария охраняет?  
Небесный хор поёт о Нём,  
А пастухи внимают.

Сей, есть Христос Господь

Пришедший в мир с небес, с высот.

Он нам Всевышним дан,

Спаситель сын Марии.

Зачем же в яслях Он лежит  
Где овцам корм давали,  
Чтоб всякий мог у ног Его  
Сложить свои печали.

Ему в дар золото, ладан  
И смирну принесите  
Он Царь царей, пред ним скорей,  
Дверь сердца отворите.