|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Благодатная скала («Ты, Господь, моя скала»)** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

*Автор текста – Август Топледи,1743 - 1778**Композитор – Томас Хастинг, 1784 – 1872*    Британского пастора Августа Монтеги Топледи (1740–1778) однажды, когда он находился в ущелье, в горах, настигла страшная гроза. Так как поблизости не было человеческого жилья, он нашел укрытие в расщелине одной из громадных скал. Там ему и пришла мысль написать песню.*Благодатная скала    Мне спасение дает;    От греха, порока, зла    Я в ней вижу свой оплот.    Из скалы Христа струей    Льёт поток воды живой.        Я пришел к Тебе, мой Бог!    Я был наг, и Ты одел;    Я был беден, Ты в удел    Дал мне дивный Твой чертог;    Ты омыл меня в крови,    Я сокрыт в скале любви.        Благодатный Божий свет    Оградил меня от бед;    Среди горя и невзгод    Он мне силу подает.    Никого я не страшусь:    Ввек со мной скала – Иисус!*Август Монтеги Топледи родился 4 ноября в Фарнхеме, в Англии, в 1740 году. Его отец, Ричард Топледи умер, когда Август был еще в младенческом возрасте. Август Топледи был обращен в христианство, будучи молодым человеком 16 лет во время посещения Ирландии. Он со своей матерью был в пути, и, когда они шли мимо одного амбара, то услышали пение. Они заглянули внутрь и увидели, что там собралось несколько простых жителей деревни. После пения один из них проповедовал, взяв за основу текст апостола Павла из Послания к Ефесянам, 2:13: «А теперь во Христе Иисусе вы, бывшие некогда далеко, стали близки Кровию Христовою». Эту проповедь использовал Господь для спасения души молодого А. М. Топледи. О своем обращении он пишет так: «Странно, что мне, имеющему столько возможностей узнать о Боге в родной Англии, предстояло встретиться с Богом в неприметной части Ирландии, в среде небольшого круга людей, встречающихся друг с другом в амбаре. Все это произошло со мной благодаря служению одного из этих людей, имя которого я уже не помню. Такое мог совершить только Господь, и это удивительно».Позднее юный Топледи получил образование в колледже Святой Троицы в Дублине, Ирландия. В 1762 году приступил к служению в Англиканской церкви. Позднее он трудился пастором на Остроговых полях в Англии, где его знали как ревностного и сильного проповедника Евангельской вести. Он был не сильного телосложения, и так как перетруждался и перенес туберкулез, умер очень рано, в возрасте 32 года. Топледи уважали как духовного человека и лидера Евангелия. Примечательны его утверждения, сказанные незадолго до смерти: «Мое сердце бьется сильней и сильней для славы Божьей. Болезнь – не огорчение, боль – не причина, смерть сама по себе – не конец …. Мои молитвы теперь обращены к прославлению».**Мелодия** для текста к гимну Топледи «Ты, Господь, моя скала» была написана в 1830 году **известным американским церковным музыкантом, Томасом Хастингом**. Хастинг был первым музыкантом духовной музыки, кто посвятил свою жизнь развитию и поддержке церковной музыки в США. Он писал: «Почтение, с которым мы преклоняемся перед Всемогущим Богом, призывает к величию и благоговейному подношению, и в этот нам помогает музыка». Томас Хастинг родился 15 октября 1784 года в Вашингтоне, штат Коннектикут. Несмотря на то, что его обучение музыке было не достаточным, и как альбинос он страдал болезнью глаз всю свою жизнь, тем не менее, смог написать более 50 томов церковной музыки. Эти тома включали 1000 мелодий для гимнов и более чем 600 оригинальных текстов к гимнам. Также Хастинг редактировал более 50 музыкальных коллекций. В 1858 году Нью – Йоркский университет присудил ему ученую степень Доктора Музыки в знак признания его достижений. Наряду с Лоуэлом Масоном, Томас Хастинг, по всеобщему мнению, приписывается к тем личностям, которые проявили изобретательность в развитии образа церковной музыки в Соединенных Штатах Америки.В сборнике «Источник хвалы» есть также гимны, к которым он написал музыку: №82 «Куда, усталый путник мой», №186 «Открой мне очи, Боже мой».    Известна замечательная история, происшедшая с одним певцом, бывшем на борту корабля, когда там случился пожар. Вместе с большинством других пассажиров певец оказался в воде и поплыл на помощь своей жене, боровшейся с волнами. Предложив ей положить руки ему на плечи, он старался ухватиться за плавающие обломки корабля. Вскоре жена едва слышно произнесла: «Я не могу больше...» – «Попытайся продержаться еще немного. Давай запоем песню «Благодатная скала!» Над волнами зазвучала песня. Ее услышали тонущие и гибнущие. Один за другим поднимали люди головы над водой, из последних сил присоединяясь к молитвенному пению. И они обрели новые силы. Когда издали стала приближаться лодка, они все еще пели и смогли протянуть руки для своего спасения. Спасшиеся певец и его жена были убеждены, что именно «Благодатная скала» им и многим другим принесла спасение. |

 |