**Прославьте Царя (№10 в «Гимнах надежды»)**

*Автор текста – Роберт Грант, 1779-1838*

*Композитор – аранжировка Дж. Майкла Гайдна, 1737-1806 Название мелодии – «Лион»*

*Ссылка на Писание – Псалом 104 (в русской Библии Псалом 103)*

Человек по своей сущности религиозен, несмотря на непостоянство человеческого существования. В течение жизни человека присутствует осознание того, что существует высшая власть. Даже самый примитивный дикарь является религиозным существом и устраивает все свои дела таким образом, чтобы удовлетворить невидимую силу, так как чувствует ее присутствие.

Слово «богопоклонение» является сокращением старого Английского выражения «достойный поклонения», указывающего на стремление к почитанию объекта высочайшего достоинства. В теологии это определение звучит следующим образом: «Это действие, совершаемое искупленными людьми, творением, по отношению к Богу, своему Создателю, посредством чего желания, разум и эмоции поклоняющегося с благодарностью отзываются на откровение Божьей личности, явленной в искупительной работе Иисуса Христа и Святого Духа, освещающего Божье Слово».

Этот гимн, написанный и опубликованный в 1833 году в сборнике гимнов *Христианские псалмы,* относится к стилю изящной музыки начала девятнадцатого века, эпохи Романтизма. Его часто называли образцовым гимном поклонения. В гимне содержится несколько поэтических сравнений, выражающих восхищение Всемогущим. Каждый из эпитетов указывает на Бога, как Царя, Защитника, Ходатая, Древнего днями, Творца, Искупителя, Друга. Власть, сила, слава, безграничная забота о творении, любовь – все это собрано воедино, чтобы красноречиво и одухотворенно описать величие Господа, достойного поклонения.

Сэр Роберт Грант родился в обстановке бурной политической жизни в Бенгали, в Индии, в 1779 году. Его отец, Чарльз, пользовался уважением среди лидеров Индии и был управляющим Восточно-Индийской Кампании. Позднее он стал членом Британского парламента из Шотландии. Также был ревностным руководителем в евангельской деятельности Англиканской Церкви. Роберт был таким же активным в делах и политике, как и его отец, и неожиданно был назначен губернатором Бомбея в 1834 году. Как и его отец, всю свою жизнь Роберт был посвященным и глубоко заинтересованным в распространении евангельской вести. Несмотря на то, что по долгу службы ему приходилось заниматься светскими и политическими вопросами, однако всю свою жизнь он больше всего проявлял интерес к миссионерскому служению за пределами церкви. В Индии граждане очень любили Роберта Гранта, даже установили мемориал в виде медицинского колледжа, который и назвали его именем.

В 1839 году, спустя год после его смерти в Индии, его брат Чарльз опубликовал 12 поэм Роберта, вышедших в небольшом томике под названием *Духовные стихи*. Слова гимна «Прославьте Царя» были также опубликованы здесь.

Мелодия для этого гимна под названием «Лион» впервые появилась во втором томе Вильяма Гарднера *Духовные мелодии,* вЛондоне, 1815 г., где данный том *Духовных мелодий* посвятили Гайдну. Как бы там ни было, но остается невероятным тот факт, что в творчестве двух австрийских музыкантов братьев, Франца Йозефа и младше его, Иоанна Майкла, есть песни, начала которых совпадают с данной мелодией. Мало того, ни одна из тех мелодий не совпадает полностью с той, которую адаптировал Гарднер. Впервые данная мелодия появилась в Соединенных Штатах в 1818 году в коллекции под названием *Духовные Мелодии*, собранные Оливером Шоу.