**Любит крепко Иисус**

*Автор текста – Анна Б. Уорнер, 1820 – 1915, Музыка – Вильям Б. Бредбери, 1816 - 1868*

*Ссылка на Писание – Евангелие от Марка 10:16*

 Этот гимн, несомненно, привлек ко Христу больше детей, чем какой либо другой гимн, благодаря своей простоте. Его написала Анна Барлет Уорнер в 1860 году. Миссис Уорнер написала слова гимна гимну совместно со своей сестрой Сусанной. Сусанна написала роман, ставший одним из бестселлеров ее времени «Скажи и запечатай». Сегодня мало кто помнит сюжет этого романа, который когда–то взволновал сердца многих читателей. Но стихотворение, рассказанное одним из героев этого романа, мистером Линденом, когда он пытается поддержать маленькую умирающую девочку Джонни Факс, все еще остается любимой детской песней во всем мире.

Анна и Сусанна Уорнер имели хорошее образование. Они были глубоко посвященными юными христианками, прожившими свою жизнь в Нью-Йорке в местечке у реки Хадсон, отделенном от суетного мира. Их дом располагался неподалеку от Военной Академии США в Вест Поинте, и долгие годы две сестры преподавали уроки Воскресной Школы юным кадетам. Их дом, Гуд Крег, позднее был завещан Академии и стал национальным достоянием. Обе сестры были похоронены со всеми военными почестями за их духовный вклад в воспитании молодых офицеров.

Их отец был вдовцом, известным адвокатом Нью-Йорка. После его смерти сестрам пришлось жить на весьма скудный доход. Они решили серьезно заняться писательской работой. В этой области Сусанна была отмечена за некоторые свои труды, включавшие популярную книгу «Этот огромный, огромный мир». Данная книга в ее время считалась бестселлером после книги «Хижина Дяди Тома». Несмотря на то, что Сусанна приобрела литературную славу, Анна также написала большое число новелл под псевдонимом *Эмми Лотроп* и опубликовала две коллекции стихов «Гимны военной Церкви» в 1858 году и «Странствующие гимны, переведенные с оригинала» в 1869 году.

 Гимн «Любит крепко Иисус» очень скоро стал популярен и за пределами Америки. Множество историй поведали миссионеры о воздействии этого гимна на детские сердца и его универсальности, в том, что он подходит для детей разной культуры. Часто это был тот самый первый гимн, который разучивали новообращенные дети разных стран.

 Доктор Вильям Б. Бредбери*,* написавший музыку на текст этого гимна, сделал огромный вклад в развитие раннего духовного песнопения своей страны. Он родился в Йорке, штат Мейн, 6 октября 1816 года. Будучи молодым человеком, переехал в Бостон, штат Массачусетс, где стал сотрудничать с Лоулом Мейсеном. Мейсена часто называли отцом Американской общественной школы и церковной музыки. Бредбери служил как руководитель хора и органист в нескольких больших Баптистских церквях на Востоке, где его работа с детьми не осталась не замеченной. Среди его успехов в карьере было и то, что он ежегодно проводил Музыкальные Фестивали, на которых собиралось более тысячи детей, одетых в одинаковые наряды и исполняющие сочинения Бредбери. Вскоре Бредбери посвятил себя исключительно преподаванию, сочинению и публикации огромного количества музыки. С 1841 года, до самой своей смерти в 1868 году, он полностью занимался публикацией 59 коллекций священной и духовной музыки. Бредбери написал музыку на текст «Любит крепко Иисус» в 1961 году и лично добавил припев к четвертому куплету. В настоящей форме, известной нам, он появился в 1862 году в сборнике «Золотой ливень».

*гимны, написанные**Бредбери и напечатанные в сборнике «Гимны надежды»: №35 «В глухой полночной тишине», №106 «Таков как есмь, исполнен зла», №107 «О Господь наш Добрый Пастырь», №256 «Господь ведёт меня всегда», №281 «Господь грядёт»).*